



dal 11 al 12 luglio

Workshop di recitazione

DAL TEATRO AL CINEMA

a cura di Emanuela Ponzano

monologhi dal Teatro al Cinema

Shakespeare , Cechov, Pirandello, Ibsen, Strindberg, Tennessee Williams

Lavoro di scene scritte per il teatro e poi portate al cinema. Lavoro esclusivamente concentrato su monologhi o scene dialogo a due.

Programma

Il workshop si focalizza su :

- 1) frammenti di testo dal cinema al teatro e viceversa**
- 2) movimento scenico**
- 3) respirazione**
- 4) costruzione del personaggio e improvvisazioni**
- 5) analisi del testo**

Quando: 11-12 luglio

Dove: Calcata (VT)

Orario: matt. 10:30-13:00 / pom. 14:30-18:00

Quota di iscrizione : 200 euro per due giorni di laboratorio (un pernottato incluso)

Docente: Emanuela Ponzano

Data scadenza iscrizione : entro e non oltre il 1 luglio

numero minimo partecipanti: 10

Per info: adartecalcata@gmail.com

Acconto di 75 euro da versarsi sul conto di

ASS.NE CULT. DILLINGER

C.F. : 97596720587

BCC di Ronciglione

IBAN : IT 39Y0877873190000002329103

Nella causale specificare “acconto per workshop dal teatro al cinema”.

La ricevuta di avvenuto bonifico andrà inviata all’indirizzo email soprastante a conferma della prenotazione .

In caso di successiva disdetta l’acconto non verrà restituito. Il saldo dovrà essere effettuato in loco il primo giorno di lezione .

12 – 13 Luglio

L’ASCOLTO

Laboratorio intensivo di teatro fisico condotto dal regista:

Juan Diego Puerta Lopez

Il lavoro si concentra sul corpo, sviluppando tutte le sue possibilità. Ricerca, attraverso il movimento, di una specifica emozione, sensazione, avvenimento o condizione personale da esprimere con l’uso del corpo e dell’interazione. Attraverso un lavoro guidato di improvvisazione, si approfondirà un proprio percorso di ricerca sull’espressività del gesto e del movimento, ottimizzando le proprie capacità creative e comunicative, che descrivano la



profonda emotività individuale. L'obiettivo è quello di acquisire le condizioni necessarie e nuovi strumenti per lavorare al meglio sul proprio immaginario, in qualsiasi percorso creativo.

Classe a numero chiuso

Rivolto ad attori

Quando: 12 – 13 luglio 2016

Dove: Calcata (VT)

Orario: Matt: 10.30 – 13.30 / Pome: 14.30 – 18.30

Quota di iscrizione : 200 euro per due giorni di laboratorio (comprensivo di un pernottamento).

Docente: Juan Diego Puerta Lopez

Data scadenza iscrizione : Entro e non oltre il 1 luglio

Numero minimo partecipanti: 10

Acconto di 75 euro da versarsi entro e non oltre il 1 luglio sul conto di

ASS.NE CULT. DILLINGER

C.F. : 97596720587

BCC di Ronciglione

IBAN : IT 39Y0877873190000002329103

Nella causale specificare “acconto per workshop intensivo di teatro fisico” .

La ricevuta di avvenuto bonifico andrà inviata all'indirizzo email soprastante a conferma della prenotazione .

In caso di successiva disdetta l'acconto non verrà restituito. Il saldo dovrà essere effettuato in loco il primo giorno di lezione .

12-13-14 luglio

LABORATORI DI CIRCO PER BAMBINI E ADULTI

a cura degli insegnanti della scuola **BIG UP Circo Andrea, Leonardo e Daniele**

Proposta laboratori di circo a Calcata

martedì 12, mercoledì 13, giovedì 14 Luglio:

Ogni giorno si terranno due laboratori, la mattina per i bambini ed il pomeriggio per gli adulti.

Bambini: Orario 10.00/12.00

Potranno partecipare i bambini dai 5 ai 15 anni, vestiti con tuta e scarpe da ginnastica e inoltre dovranno portarsi una bottiglietta di acqua ciascuno.

Svolgimento: Ogni mattina si inizierà con dei giochi portati al riscaldamento fisico e mentale svolti tutti assieme.

Dopo la fase di riscaldamento collettiva, il laboratorio si dividerà in tre gruppi che funzioneranno a partecipazione turnativa.

Le tre discipline saranno: Giocoleria, Equilibrismo e Acrobatica.

Adulti : Orario 16.00/19.00

Potranno partecipare adulti dai 16 ai 99 anni, vestiti con tuta e scarpe da ginnastica, inoltre dovranno portarsi una bottiglia di acqua ciascuno.

Svolgimento : Ogni pomeriggio si inizierà con dei giochi portati per il riscaldamento fisico e mantale.

A seguire il gruppo affronterà tre discipline in moduli da 40 minuti cadauno.

Le discipline sono Giocoleria, Equilibrismo e acrobalance.

Condizioni : Ogni corso deve avere un minimo di 10 iscritti, il costo sarà di 60 euro a persona per tre giorni di laboratorio.



Per informazioni : più dettagliate contattateci all' indirizzo
mail andreapapaclown@outlook.it o al 3491563883.

Per prenotazioni : adartecalcata@gmail.com

Quota di iscrizione : **60 euro per tre giorni**

Acconto di 15 euro da versarsi entro e non oltre il **1 luglio** sul conto di

ASS.NE CULT. DILLINGER

C.F. : 97596720587

BCC di Ronciglione

IBAN : IT 39Y0877873190000002329103

Nella causale specificare "acconto per laboratorio di circo".

La ricevuta di avvenuto bonifico dovrà essere inviata a conferma di prenotazione all'indirizzo email
sovrastante, in oggetto prenotazione laboratorio circo .

In caso di successiva disdetta l'acconto non verrà restituito. Il saldo dovrà essere effettuato in loco
il primo giorno di lezione .

13-14 luglio

WORKSHOP BASE DI SCENEGGIATURA

a cura di **Severino Iuliano**

BREVE introduzione al laboratorio:

Workshop base di sceneggiatura: Meccanismo a tempo.

Durata: 2 giorni (16 ore complessive)

Partiamo da un dato di fatto: è impensabile credere di poter diventare sceneggiatore in due giorni. L'obiettivo del nostro workshop, di conseguenza, è quello di affrontare la fase più importante del processo creativo: l'elaborazione dell'idea attraverso la pratica. Saper riconoscere pregi e difetti di ogni suggestione è fondamentale, così come discuterne ogni aspetto, confrontarsi, sviluppare, scrivere, cancellare, ricominciare a pensare da zero senza mai arrendersi o accontentarsi.

Il workshop inizierà con un semplice esercizio di osservazione della durata di 30 minuti, dopo il quale ogni partecipante verrà chiamato a fissare su carta l'idea di un personaggio.

Le idee saranno analizzate e discusse in gruppo, fino a scegliere quale fra tutte ha la migliore base di sviluppo. Una volta scelto il tema, l'evoluzione della storia verrà analizzata dal punto di vista teorico: autori come Campbell, Vogler, Field e McKee saranno utili a capire l'importanza della pianificazione e del metodo applicati al lavoro in corso.

Dall'idea alla sceneggiatura quindi, passando per le fasi del soggetto, della scaletta e del trattamento. Sedici ore sono pochissime per arrivare alla stesura di uno script ma sono abbastanza per superare la prima "soglia" che ogni aspirante sceneggiatore incontra all'inizio del suo viaggio creativo: mettersi in discussione.

Non uscite da questo workshop con in mano una sceneggiatura da vendere alle major. Questa esperienza ha l'obiettivo di farvi provare sulla pelle quanto è affascinante, difficile e fondamentale il ruolo dello sceneggiatore.



Quando: 13-14 luglio 2016

Dove: Borgo di Calcata (VT)

Orario: 9-13 / 14-18

per info e prenotazioni : adartecalcata@gmail.com

Quota di iscrizione : 200 euro per due giorni di laboratorio (comprensivo di un pernottamento per gli allievi)

Acconto di 75 euro da versarsi entro e non oltre il 1 luglio sul conto di

ASS.NE CULT. DILLINGER

C.F. : 97596720587

BCC di Ronciglione

IBAN : IT 39Y0877873190000002329103

Nella causale specificare “acconto per workshop di sceneggiatura”

La ricevuta di avvenuto bonifico dovrà essere inviata a conferma di prenotazione all'indirizzo email sovrastante

In caso di successiva disdetta l'acconto non verrà restituito. Il saldo dovrà essere effettuato in loco il primo giorno di lezione .

Data scadenza iscrizione : entro e non oltre 1 luglio 2016

numero minimo : 6 partecipanti

Dal 14 al 15 luglio

workshop di

PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA

A cura di Francesco Paolo Montini

Un produttore e docente esperto, per un corso essenziale per conoscere e approfondire la produzione cinematografica in tutti i suoi aspetti finanziari e artistici.

Quando: 14-15 luglio

Dove: Calcata (VT)

Orario: 10:00 -13:00 14:30-16:30

Quota di iscrizione : 200 euro (comprensivo di un pernottamento)

Docente: Francesco Paolo Montini

Data scadenza iscrizione : 1 luglio

numero minimo partecipanti: 6

PER INFO : adartecalcata@gmail.com

Quota di iscrizione : 200 euro per due giorni di laboratorio (comprensivo di un pernottamento per gli allievi)

Acconto di 75 euro da versarsi entro e non oltre il 1 luglio, sul conto di

ASS.NE CULT. DILLINGER

C.F. : 97596720587

BCC di Ronciglione

IBAN : IT 39Y0877873190000002329103

Nella causale specificare “acconto per workshop di produzione cinematografica”.

La ricevuta di avvenuto bonifico dovrà essere inviata a conferma di prenotazione all'indirizzo email sovrastante

In caso di successiva disdetta l'acconto non verrà restituito. Il saldo dovrà essere effettuato in loco il primo giorno di lezione .

Dal 15 al 16 luglio 2016

Workshop Teatrale

CORPOGRAFIE

a cura di **Prof. Enrico Pitozzi (DAMS di Bologna)**

Cosa significa percepire qualcosa? Sentire la consistenza delle cose. Avvertire la qualità dello spazio. Captare suoni vicini e suoni lontani. Affinando l'attenzione, prende forma tutta una gamma di particolari inespressi: appaiono – sfocati – gli enti che stanno al margine, sul bordo degli occhi. Si avverte, per esempio, la pressione dell'aria e la luce che riverbera in una sala; il suono del sistema nervoso. Compiamo, così, operazioni complesse in modo pressoché inconsapevole. In questo schema, la percezione – cioè l'insieme delle funzioni cognitive di un corpo – gioca un ruolo fondamentale: *la percezione è già un'azione*. A partire da questa semplice equazione scenica si determina la qualità della presenza di un corpo.

Programma

Il workshop si focalizza sulla pratica e il pensiero del corpo sulla scena contemporanea, nello specifico:

- 1) approccio interdisciplinare al corpo in azione (filosofia-estetica, neuroscienze);
- 2) analisi del movimento e della percezione;
- 3) elementi per una *archeologia del gesto*;
- 4) composizione dello spazio scenico;
- 5) modi e forme di composizione della *presenza scenica*;
- 6) principi di relazione con lo spettatore: empatia;

Quando: 15 – 16 luglio 2016

Dove: Calcata (VT)

Orario: venerdì 15 luglio 14,00-20,00

sabato 16 luglio Matt: 10.30 – 13.30 / 14.30 – 18.30

Docente: Prof. ENRICO PITOZZI(DAMS di Bologna)

Data scadenza iscrizione : entro e non oltre il 1° luglio

numero minimo partecipanti: 10

per info e prenotazioni: adartecalcata@gmail.com

Quota di iscrizione : 200 euro per due giorni di laboratorio (comprensivo di un pernottamento per gli allievi)

Acconto di 75 euro da versarsi entro e non oltre il 1 luglio sul conto di

ASS.NE CULT. DILLINGER

C.F. : 97596720587

BCC di Ronciglione

IBAN : IT 39Y0877873190000002329103

Nella causale specificare “acconto per workshop CORPOGRAFIE”.

La ricevuta di avvenuto bonifico dovrà essere inviata a conferma di prenotazione all'indirizzo email adartecalcata@gmail.com

I PARTECIPANTI AVRANNO DIRITTO A BIGLIETTI RIDOTTI PER TUTTI GLI SPETTACOLI E LE PROIEZIONI CINEMATOGRAFICHE DEL FESTIVAL

